

## IRODALOM

- Albert: Albert Ádám: Értelmetlenségből katedrális – Neo Rauch festészete. *Artmagazin*, 2007/6. 74–79. oldal
- Arendt: Hannah Arendt: A kultúra válsága. In: *Múlt és jövő között*, Osiris Kiadó, Budapest, 1995
- Babucsik1: „Azóta sem nyílt olyan szép galéria, mint a miénk volt”. Interjú Pátzay Vilmával. *Artmagazin*, 2008/3. 58–63. oldal; az interjút készítette Babucsik Anna
- Babucsik2: „Aki Magyarországon képet akart venni, nem hagyhatta ki a Kossuth Lajos utcát”. Interjú Pátzay Vilmával. *Artmagazin*, 2008/2. 74–78. oldal; az interjút készítette Babucsik Anna
- Bellák1: Bellák Gábor: Kölcsönváltás (ami visszajár). *Élet és irodalom*, 2001/48. szám,
- Bellák2: Bellák Gábor: Ne higgy a címkének! *Artmagazin*, 2004/2. 48–49. oldal
- Bellet: Harry Bellet: Összeomlás fél hétkor. A műkincspiac tényei és titkai. *HVG Könyvek*, Budapest, 2003
- Belting: Hans Belting: A művészettörténet vége. *Atlantisz Könyvkiadó*, Budapest, 2006
- Benhamou-Huet: Judith Benhamou-Huet: A művészet mint üzlet. *A műkereskedelem és az aukciók világa*. Glória Kiadó, Budapest, 2002
- Berényi1: Berényi Péter: Füge. *Műértő*, 2000. október, 1. oldal
- Berényi2: Berényi Péter: Füge II. *Műértő*, 2001. június, 1. oldal
- Berkó–Fehér: Berkó Pál – Fehér Béla: Ki mit gyűjt? *Gondolat Kiadó*, Budapest, 1980
- Bihari: Bihari Tamás: Magukra hagyott alkotók. *Népszava*, 2005. január 25., 6. oldal
- Boll: Dirk Boll: Der Kampf um die Kunst – Handel und Auktionen positionieren sich am Kunstmarkt. Doktori disszertáció, kézirat, Pädagogische Hochschule, Ludwigsburg, 2004. <http://lingualatina.co.uk/palaeography.aspx>; utolsó megtekintés: 2010. szeptember 18.
- Botos1: Botos János: A legnagyobb múltú magyar vállalkozás. *Artmagazin*, 2005/1. 45–47. oldal
- Botos2: Botos János: Királyi zálogház a 20. század elején. *Artmagazin*, 2005/2. 81–83. oldal
- Botos3: Botos János: Zálogház a Postatakarékpénztár keretében. *Artmagazin*, 2005/3. 54–56. oldal
- Botos4: Botos János: Változások időszaka – a BAV története IV. *Artmagazin*, 2005/4. 74–76. oldal
- Bretus: Bretus Imre: A halott festő a jó festő? <http://www.fn.hu/cikk.php?id=10&cid=129746>; utolsó megtekintés: 2011. február 14.
- Burns: Charlotte Burns: The highs and lows of art at auction – A comparison of art versus gold. *The Art Newspaper* 216. szám, 2010. szeptember. [www.theartnewspaper.com/articles/The\\_highs\\_and\\_lows\\_of\\_art\\_at\\_auction/21348](http://www.theartnewspaper.com/articles/The_highs_and_lows_of_art_at_auction/21348); utolsó megtekintés 2010. szeptember 3.
- Buzinkay: Buzinkay Péter: Az angol műtárgyvédelem. *Műemlékvédelem*, 2004/5. 323–329. oldal
- Csizmadia: Csizmadia Alexa: Hirst – Egy aukció háttere. [http://artportal.hu/aktualis/hirek/csizmadia\\_alex\\_a\\_hirst\\_egy\\_aukcio\\_hattere](http://artportal.hu/aktualis/hirek/csizmadia_alex_a_hirst_egy_aukcio_hattere); utolsó megtekintés: 2011. február 10.
- Danto1: Arthur C. Danto: Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet? *Atlantisz Kiadó*, Budapest, 1997
- Danto2: Arthur C. Danto: Appreciation and Interpretation. In: *Danto: The Philosophical Disenfranchisement of Art*. New York, Columbia University Press, 1986
- Daubner1: Dr. Daubner Katalin: A művészetek és a piac kapcsolata. In: *MKE DLA 01 Magyar Képzőművészi Egyetem Doktoriskolájában elhangzott előadások I. kötet*. Szerkesztette Sólymos Sándor, Magyar Képzőművészeti Egyetem Művészetelméleti tanszék, 2003

- Daubner2: Daubner Katalin: Kultúra és piac. In: Kultúra-gazdasági tanulmányok. Szerkesztette Daubner Katalin, Horváth Sándor, Petró Katalin, Aula Kiadó, Budapest, 2000
- Dossi: Piroshka Dossi: Hype! Művészet és pénz. Corvina Könyvkiadó, Budapest, 2008
- Einspach: Einspach Gábor: A magyarországi aukciók története.  
www.freeweb.hu/flag/millennium/aukcio.htm; utolsó meglejtés: 2006. szeptember 23.
- Einspach–Babucsik: Nagy múltú műkereskedelmi cég keres... Interjú Szentpétery Kálmánnal, a BAV Zrt. vezérigazgatójával. Artmagazin, 2007/1. 81-83. oldal; készítette Einspach Gábor és Babucsik Anna.
- Emőd1: Szövetségbe forrt aukciósházak. Interjú Cyrill Kollerr-rel, az International Auctioneers elnökével. Műértő, 2004/10. 18. oldal; az interjút készítette Emőd Péter.
- Emőd2: Senki sem születik gyűjtőnek. Interjú Frieder Burdával. Műértő, 2010 október, 11. oldal; az interjút készítette Emőd Péter.
- Enright: Robert Enright: Vim & Vigour. Interview with Wim Delvoye. In: Border Crossing, Issue No. 69., 2005. november 1.; idézi: Wim Delvoye kiállításának kísérőfüzete, Ernst Múzeum, Budapest, 2008. február 15. – március 23.
- Entz: Entz Sarolta: Charles Saatchi. Artmagazin, 2009/2. 14–20. oldal
- E. S. R.: [Entz Sarolta Réka]: Cápák és tonhalak. Műértő, 2010. június, 15. oldal
- Ébli: Ébli Gábor: Állam és piac. Kortárs-művészeti gyűjteményfejlesztés a rendszerváltás óta. [http://artportal.hu/forrasok/cikkek/uj\\_muveszet/ebli\\_gaborand\\_allam\\_es\\_piac\\_kortars\\_muveszeti\\_gyujtemenyfejlesztes\\_a\\_rendszervaltas\\_ota](http://artportal.hu/forrasok/cikkek/uj_muveszet/ebli_gaborand_allam_es_piac_kortars_muveszeti_gyujtemenyfejlesztes_a_rendszervaltas_ota); utolsó meglejtés: 2007.október 24.
- Ferenczy: Ferenczy Valér: Ferenczy Károly. Nyugat kiadása, é. n. [1934]
- Frank: Herbert Frank: Az avantgarde támogatói. Műkereskedők, műbírálók, műpártolók. Corvina Könyvkiadó, Budapest, 1969
- Friedli: Susanne Friedli: Eseménytörténet. In: Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. Szépművészeti Múzeum – Vince Kiadó, Budapest, 2007
- Forster: Tim Forster: Perception, Illusion and Manipulation: Chinese Art at Auction. In: Collecting Chinese Art. Interpretation and Display. Edited: Stacey Pierson. Colloquies on Art and Archaeology in Asia No. 20. Persival David Foundation of Chinese Art 2000
- Golovics: Golovics Lajos: Egy elfuserált kor megélhetési termékei – a Képcsarnok 30. árverése. [http://artportal.hu/aktualis/hirek/golovics\\_lajos\\_egy\\_elfuseralt\\_kor\\_megelhetesi\\_termekei\\_a\\_kepcsarnok\\_30\\_arverese](http://artportal.hu/aktualis/hirek/golovics_lajos_egy_elfuseralt_kor_megelhetesi_termekei_a_kepcsarnok_30_arverese); utolsó meglejtés: 2011. február 14.
- Gréczy1: Ünnepek és hétköznapok – Beszélgetés Csaplár Ferencsel, a Kassák Múzeum igazgatójával. Műértő, 2007. március, 9. oldal; az interjút készítette Gréczy Emőke
- Gréczy2: Gréczy Emőke: Ahogy a galériák alakítják Budapestet. In: Budapesttől Szingapúrig. Európai Kulturális Füzetek 12. szám
- Gréczy3: Gréczy Emőke: Hulló- és állócsillagok ötven év hazai árverésein. Műértő, Budapest Art Fair 2008 különszám, 17. oldal
- György: György Péter: Zeitgeist. Műértő, 2007. július-augusztus, 11. oldal
- Harle: Harle Tamás: Tájékp csaták után. HVG, 2009. január 17.
- Haskell: Francis Haskell: Mécéner et peintres. L'art et la société au temps de baroque italien. Gallimard, Paris, 1991

- Hernádi: Hernádi Miklós: Magyar műkereskedelem 1987–2002. A részlegestől a teljes privatizációig. Kritika, 2002/10. 10–13. oldal
- Houpt: Simon Houpt: Eltűnt műkincsek múzeuma. Scholar/Madison Press Books, 2006
- H-Tommy: H-Tommy: Saint Laurent-é volt az évszázad árverése. Bors, 2009. november 8.
- Hushegyi: Hushegyi Gábor: A mainstream ellenében: kételyek és ellentmondások. Műértő, 2008. július–augusztus, 26. oldal
- Jankó: Jankó Judit: A vevők tűntek el vagy a beadók. [http://www.napi.hu/default.aspx?center=article.asp&nID=410580&place=BOKSZ\\_5\\_cikk](http://www.napi.hu/default.aspx?center=article.asp&nID=410580&place=BOKSZ_5_cikk); utolsó megtekintés: 2009. november 3.
- Juhász: Juhász Sándor: Művészet centivel és kalkulátorral. [http://www.artportal.hu/forrasok/cikkek/muveszeti\\_irasok\\_az\\_artportalon/juhasz\\_sandorand\\_muveszet\\_centivel\\_es\\_kalkulatorral/](http://www.artportal.hu/forrasok/cikkek/muveszeti_irasok_az_artportalon/juhasz_sandorand_muveszet_centivel_es_kalkulatorral/); utolsó megtekintés: 2008. január 10.
- Kappanyos: Kappanyos András: A dada mint életérzés. Bevezető tanulmánya a Dada antológiához. [http://72.14.221.104/search?q=cache:LZf-L-AOV9sJ:www.artpool.hu/dada/eleterzes.html+%22merzbau%22&hl=hu&gl=hu&ct=clnk&cd=4&lr=lang\\_hu](http://72.14.221.104/search?q=cache:LZf-L-AOV9sJ:www.artpool.hu/dada/eleterzes.html+%22merzbau%22&hl=hu&gl=hu&ct=clnk&cd=4&lr=lang_hu); utolsó megtekintés: 2007. január 10.
- Kaszás: Kaszás Gábor: Egyre profibbak a piaci szereplők. Világgazdaság, 2008. január 7., Műkincspiac melléklet
- Kemény: Kemény Gyula: Essünk neki még egyszer! Artmagazin, 2005/5. 9–12. oldal
- Kovács: Kovács Anna Franciska: Gyűjtők, befektetők, és akik csak beugrottak. A vásárlói magatartás vizsgálata a Kieselbach Galéria tavaszi árverésén. Évfolyamdolgozat, ELTE esztétika szak, 2006/2007-es tanév, II. félév, kézirat
- Kováts: Kováts Lajos: Aukciós szótár. Bumbum Kiadó, h. n., é. n.
- Koza1: Karolina Koza: Halász-vadász-gyűjtőgető – Beszerzések a Tate-ben. [http://artportal.hu/aktualis/hirek/karolina\\_koza\\_halaszvadaszgyujtogeto\\_beszerzesek\\_a\\_tateben](http://artportal.hu/aktualis/hirek/karolina_koza_halaszvadaszgyujtogeto_beszerzesek_a_tateben); utolsó megtekintés: 2011. március 29.
- Koza2: Karolina Koza: Hol van az a régi tűz... A Saatchi galéria története. [http://artportal.hu/aktualis/hirek/karolina\\_koza\\_hol\\_van\\_az\\_a\\_regi\\_tuz\\_a\\_saatchi\\_galeria\\_toertenete\\_0](http://artportal.hu/aktualis/hirek/karolina_koza_hol_van_az_a_regi_tuz_a_saatchi_galeria_toertenete_0); utolsó megtekintés: 2011. március 29.
- Krawczuk: Aleksander Krawczuk: Római császárok. Interpress Kiadó, Budapest, 1988.
- Kulcsár: Kulcsár Eszter: A követő jog nemzetközi és európai uniós szabályozásának alakulása 1. rész. Iparjogvédelmi és Szerzői Jogi Szemle, elektronikus publikáció, 2005. június. <http://www.hpo.hu/kiadv/ipsz/200506/01-kulcsar.html>; utolsó megtekintés: 2007. február 26.
- Lacey: Robert Lacey: Sotheby's. Le Marché de l'art et ses secrets. J. C. Lattés, Paris, 1998
- Lakner: Lakner József: Néhány gondolat a hazai műgyűjtés és műkereskedelem jelenlegi helyzetéről. [www.spanyolnatha.hu/archivum/szekesfehervar/14/szekesfehervar/lakner-jozsef/668/](http://www.spanyolnatha.hu/archivum/szekesfehervar/14/szekesfehervar/lakner-jozsef/668/); utolsó megtekintés: 2010. október 14.
- La Placa: Belive it! Interjú Damien Hirsttel. az interjút készítette Joe La Placa; <http://www.artnet.com/magazineus/features/laplaca/laplaca6-12-07.asp>; magyarul: Koponyák kora. Artmagazin, 2007/4. 42–43. oldal
- Learmount: Brian Learmount: A History of the Auction. Barnard and Learmount, 1985
- Lord: James Lord: Egy Giacometti portré. Háttér Kiadó, 2004

- Martos1: Martos Gábor: Kis üzlet, nagy szerelem. Népszava, 2000. október 13. 10. oldal
- Martos2: Martos Gábor: Hoci-nesze, avagy öltönyért Czóbelt. Új Magyar Szó, 2007. április 6., Szempont melléklet
- McClellen: Andrew McClellan: Watteau's Dealer: Gersaint and the Marketing of Art in Eighteenth-Century Paris. The Art Bulletin Vol. 78. No. 3. (Sep. 1996)
- Mecseki: Mecseki Eszter: Holbeintől Berkesig. Műértő, 2007. április, 14. oldal
- Mikszáth: Mikszáth Kálmán: Öreg szekér, fakó hám. Budapest, 1901
- Moulin: Raymonde Moulin: L'Artiste, l'institution et le marché. Flammarion, Párizs, 1992
- Mravik: Mravik László: Budapest műgyűjteményei a két világháború között. Budapesti Negyed, 2001/2-3. 156–190. oldal
- Najmányi: Najmányi László: Damien Hirst: Iskola: Az elveszett vágyak archeológiája, a végtelenen gondolkodva és a tudás keresése. [http://www.artportal.hu/aktualis/hirek/najmányi\\_laszloand\\_damien\\_hirstand\\_iskolaand\\_az\\_elveszett\\_vagyak\\_archeologiaja\\_a\\_vegtelenen\\_gondolkodva\\_es\\_a\\_tudas\\_keresese/a:1#3987](http://www.artportal.hu/aktualis/hirek/najmányi_laszloand_damien_hirstand_iskolaand_az elveszett_vagyak_archeologiaja_a_vegtelenen_gondolkodva_es_a_tudas_keresese/a:1#3987); utolsó megtekintés: 2007. november 12.
- Najmányi2: Najmányi László: Damien Hirst teljes pettyfestmény sorozata (1986–2011). [http://artportal.hu/aktualis/hirek/najmányi\\_laszlo\\_damien\\_hirst\\_teljes\\_pettyfestmeny\\_sorozata\\_19862011](http://artportal.hu/aktualis/hirek/najmányi_laszlo_damien_hirst_teljes_pettyfestmeny_sorozata_19862011); utolsó megtekintés: 2012. október 23.
- NagyG: Nagy Gergely: Ingenyműtárgy. Műértő, 2009. november, 7. oldal
- NagyZ: Nagy Zoltán: Tízmilliós fals rekord. Műértő, 1999. július–augusztus, 20. oldal
- Németh1: Németh István: A flamand primitívektől a holland expresszionistákig – Nemes Marcell (1866–1930) németalföldi képgyűjteménye. Múlt és Jövő, 2003/4. 107–117. oldal
- Németh2: Németh István: El Greco, Rippl-Rónai és Nemes – egy legendás magyar műgyűjtő és mecénás. MúzeumCafé 2009/4. 25–28. oldal
- Németh: Németh Lajos: Igaz mesterek – hamis képek. Élet és Irodalom, 1979. február 10.
- Perneckzy: Perneckzy Géza: Rózsák nyesése. Bolyongás a művész-galerista-műgyűjtő háromszögben. Műút Könyvek No. 1. Szépmesterségek Alapítvány, Miskolc, 2008
- Pitisci: Gianpiero Pitisci: Macho Man: Wim, on Trucks and Tatoos. In: WhiteWall – Lifestyle and Art Magazin, 2007 nyár; idézi: Wim Delvoye kiállításának kísérőfüzete, Ernst Múzeum, Budapest, 2008. február 15. – március 23.
- Plinius: Plinius: A természet története, XXXV/24.
- Polgár: Polgár Árpád: Polgársors. Alexandra Kiadó, Pécs, 2006
- Powell: Nicolas Powell: Christie's. Párizs, 1999
- Radnóti: Radnóti Sándor: Hamisítás. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1995
- Rasovszky: Rasovszky Péter: Gagosian a csúcsra ért. Műértő, 2011. január, 18. oldal
- Rechnitzer: Rechnitzer János: (Mű)gyűjteni, de hogyan? Régió Art Kiadó, Győr, 2002
- Réti: Réti István: A nagybányai művésztelep. Kulturtrade Kiadó, Budapest, 1994
- Rieder1: Rieder Gábor: Holland portrék. Artmagazin, 2007/6. 34. oldal
- Rieder2: Rieder Gábor: Átrendeződés a globális műkereskedelemben. [http://www.artmagazin.hu/artmagazin\\_hirek/kina\\_az\\_elre\\_tor.1098.html?pageid=-1](http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/kina_az_elre_tor.1098.html?pageid=-1); utolsó megtekintés: 2011. március 23.

- Rieder3: Rieder Gábor: Népszerűsítő sikolyok. <http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20080723141449>; utolsó megtekintés: 2010. július 27.
- Rieder4: Rieder Gábor: Ereszt a kortárs lufi. [www.artmagazin.hu/artmagazin\\_hirek/hedge\\_fundok\\_alkonya.69.html?module=38&pageid=0](http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/hedge_fundok_alkonya.69.html?module=38&pageid=0); utolsó megtekintés: 2007. augusztus 28.
- R. G.: [Rieder Gábor]: Indul a műtárgytőzsde. [http://www.artmagazin.hu/artmagazin\\_hirek/indul\\_a\\_mutargyotzsde.1037.html?pageid=-1](http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/indul_a_mutargyotzsde.1037.html?pageid=-1); utolsó megtekintés: 2011. február. 14.
- Rippl-Rónai1: Rippl-Rónai József: Degas – Apró emlékeimben. Nyugat, 1917/20. <http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>; utolsó megtekintés: 2007. augusztus 28.
- Rippl-Rónai2: Rippl-Rónai József emlékezései, Budapest, 1911, Nyugat kiadása
- Róka: Róka Enikő: Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum. Budapesti Negyed, 2001/2-3.
- Sinkó: Sinkó Katalin: Gyűjtemények változó világa. In: A magyar festészet rejtőzködő csodái – Válogatás magyar magángyűjteményekből I. Mű-Terem Galéria, Budapest, 2004
- Spengler: Spengler Katalin: Tértfoglalás és reprezentáció. Műértő, Budapest Art Fair 2008 különszám, 4. oldal
- Szabadi: Szabadi Judit: Így élt Rippl-Rónai József. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest, 1990
- Szabó: A magyarok még nem elég befogadóak a kortárs művészetre. Interjú Nem's Judittal. Kultúra.hu, 2011. február 19.; az interjút készítette Szabó Tamás. [www.kultura.hu/main.php?folderID=1181&articleID=310259&ctag=articlelist&iid=1](http://www.kultura.hu/main.php?folderID=1181&articleID=310259&ctag=articlelist&iid=1); utolsó megtekintés: 2011. február 22.
- Sztankay: Megzavart harmónia. Interjú König Friggyessel. 168 óra, 2005/44., 37. oldal; az interjút készítette Sztankay Ádám.
- Takács1: Takács Gábor: Nem ártottak a pénzügyi viharok. <http://www.vilaggazdasag.hu/penzugy/befektetes/nem-artottak-a-penzugyi-viharok-203741>; utolsó megtekintés: 2011. április 16.
- Takács2: Takács Gábor: Mi történik a műkincspiacon mostanában? <http://vg.hu/penzugy/befektetes/mi-tortenik-a-mukincspiacon-mostanaban-309406>; utolsó megtekintés: 2011. január 5.
- Takács3: Takács Gábor: Árcsökkenés a világpiacon. [www.vg.hu/penzugy/befektetes/arcsokkenes-a-vilagpiacon-247629](http://www.vg.hu/penzugy/befektetes/arcsokkenes-a-vilagpiacon-247629); utolsó megtekintés: 2011. március 24.
- Terray: Terray István: Műkincsbe érdemes pénzt fektetni. [http://www.deluxe.hu/cikk/20081003/ukcio\\_aarveres\\_mukincs\\_penzugyi\\_val sag\\_idejen/](http://www.deluxe.hu/cikk/20081003/ukcio_aarveres_mukincs_penzugyi_val sag_idejen/); utolsó megtekintés: 2011. február 14.
- Tillmann: Tillmann J. A.: Ezredvégi beszélgetések Beltinggel. [http://209.85.135.104/searchq=cache:1\\_wKtyUgm5sJ:www.c3.hu/~tillmann/konyvek/ezredvegi/belting.html+%22hans+belting%22&hl=hu&ct=clnk&cd=3&gl=hu&lr=lang\\_hu](http://209.85.135.104/searchq=cache:1_wKtyUgm5sJ:www.c3.hu/~tillmann/konyvek/ezredvegi/belting.html+%22hans+belting%22&hl=hu&ct=clnk&cd=3&gl=hu&lr=lang_hu); utolsó megtekintés: 2007. június 3.
- Tóth: Tóth Ferenc: Az impresszionizmus és a modern műpiac kialakulása. Artmagazin, 2009/5. 76–83. oldal
- Varga: Varga Mátyás: Nyitott rítusok. Kortársunk-e a művészet? Vigilia Kiadó, Budapest, 2008
- Varga1: Varga Marina: Mintha nem is lenne válság... Műértő, 2009. szeptember, 15 oldal
- Varga2: Varga Marina: Lipcsétől Pekingig. Tények és vélemények a német művészeti piacon. Műértő, 2007. január, 15. oldal
- Vogel: Carol Vogel: Landmark De Kooning Crowns Collection. The New York Times, 2006. november 18.
- Walter-Metzger: Ingo F. Walter – Rainer Metzger: Van Gogh – A festői életmű. Taschen/Vince Kiadó, Budapest, 2006

Vasari: Giorgio Vasari: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete. Magyar Helikon, 1978

Watson1: Peter Watson: From Monet to Manhattan – The rise of the modern art market. New York, 1992

Watson2: Peter Watson: Sotheby's. Inside story. London, 1997

Wollheim: Richard Wollheim: Arts and its Objects. Cambridge University Press, 1980