

Sikos László:

# **Stíluslapok a weben**

**CSS kézikönyv**



**Sikos László:**

# **Stíluslapok a weben**

## **CSS KÉZIKÖNYV**

**BBS-INFO Kiadó – 2005.**

Minden jog fenntartva! A könyv vagy annak oldalainak másolása, sokszorosítása csak a kiadó írásbeli hozzájárulásával történhet.

A könyv nagyobb mennyiségben megrendelhető a kiadónál:  
BBS-INFO Kft. 1630 Bp. Pf. 21. Tel.: 407-17-07

A könyv megírásakor a szerző és a kiadó a lehető legnagyobb gondossággal járt el. Ennek ellenére a könyvben előfordulhatnak hibák. Az ezen hibákból eredő esetleges károkért sem a szerző sem a kiadó semmiféle felelősséggel nem tartozik, de a kiadó szívesen fogadja, ha e hibákra felhívják figyelmét.

ISBN 963 9425 03 6

Kiadja a BBS-INFO Kft.  
1630 Budapest, Pf. 21.  
Felelős kiadó: a BBS-INFO Kft. ügyvezetője  
Készült a debreceni Kinizsi nyomdában  
Felelős vezető: Bördős János ügyvezető igazgató

# TARTALOMJEGYZÉK

<b>AJÁNLÁS .....</b>	<b>11</b>
<b>ELŐSZÓ .....</b>	<b>13</b>
<b>1. A STÍLUSLAPOK ALAPJAI .....</b>	<b>15</b>
1.1. Történeti áttekintés .....	15
1.2. A jelölőnyelvek és a stíluslapok kapcsolata .....	17
1.2.1. A HTML és a CSS .....	17
1.2.1.1. A belső stílus .....	18
1.2.1.2. A külső stíluslap .....	18
1.2.2. Az XML és az XSL .....	20
1.2.3. A CSS feldolgozása .....	22
1.2.3.1. A vászon .....	23
1.2.3.2. A CSS címezése .....	23
1.2.3.3. A CSS tervezése .....	23
<b>2. MEGFELELŐSÉG .....</b>	<b>26</b>
2.1. Ajánlások .....	26
2.1.1. Hibafeltételek .....	27
2.1.2. A text/css tartalomtípus .....	27
<b>3. SZINTAXIS ÉS ADATTÍPUSOK .....</b>	<b>29</b>
3.1. Szintaxis .....	29
3.2. Jelölések .....	29
3.3. Kulcsszavak .....	31
3.3.1. Specifikus kiterjesztések .....	31
3.3.2. Történeti megjegyzések .....	32
3.3.3. Karakterkezelés .....	32
3.3.4. Utasítások .....	33
3.3.5. At-szabályok .....	33
3.3.6. Blokkok .....	34
3.3.7. Szabályhalmazok, deklarációs blokkok, szelektorok .....	34
3.3.8. Deklarációk, tulajdonságok .....	35
3.3.9. Megjegyzések .....	36

3.4. Hibakezelési szabályok .....	36
3.5. Értékek .....	38
3.5.1. Egész és valós számok .....	38
3.5.2. Hosszértékek .....	38
3.5.2.1. Relatív hosszértékek .....	38
3.5.2.2. Abszolút hosszértékek .....	41
3.5.3. Százalék-értékek .....	41
3.5.4. URL, URN, URI értékek .....	42
3.5.5. Számlálók .....	42
3.5.6. Színek .....	43
3.5.7. Stringek .....	45
3.5.8. Nem támogatott értékek .....	45
3.6. Stíluslap-reprezentáció .....	46
3.6.1. Hivatkozás a karakterkódolásban nem ábrázolható karakterre .....	47
<b>4. Szelektorok .....</b>	<b>48</b>
4.1. Egyezés .....	48
4.2. Szintaxis .....	49
4.2.1. Csoportosítás .....	49
4.3. Univerzális szelektor .....	50
4.4. Típuszelektorok .....	50
4.5. Leszármazott szelektorok .....	50
4.6. Gyerekszelektorok .....	51
4.7. Szomszédos testvérszelektorok .....	51
4.8. Attribútumszelektorok .....	52
4.8.1. Attribútum- és attribútumérték-egyezőség .....	52
4.8.2. Alapértelmezett attribútumértékek DTD-kben .....	53
4.8.3. Osztályszelektorok .....	54
4.9. Azonosító szelektorok .....	55
4.10. Álelemek és álosztályok .....	56
4.10.1. Álelemek .....	56
4.10.1.1. A :first-line álelem .....	56
4.10.1.2. A :first-letter álelem .....	59
4.10.1.3. A :before és :after álelemek .....	62
4.10.2. Álosztályok .....	63
4.10.2.1. A :first-child álosztály .....	63
4.10.2.2. A :link és :visited álosztályok .....	63
4.10.2.3. Dinamikus álosztályok .....	64
4.10.2.4. A :lang álosztály .....	65
<b>5. Tulajdonságértékek meghatározása, lépcsőzetesség, öröklődés... 67</b>	<b>67</b>
5.1. Megadott, számított és aktuális értékek .....	67
5.1.1. Megadott értékek .....	67
5.1.2. Számított értékek .....	67
5.1.3. Használt értékek .....	68
5.1.4. Aktuális értékek .....	68
5.2. Öröklődés .....	68

5.2.1. Az örökölt érték .....	69
5.3. Az @import szabály .....	69
5.4. A lépcsőzetesség .....	70
5.4.1. A sorrend a lépcsőzetességben.....	71
5.4.2. Az !important szabályok.....	71
5.4.3. Egy szelektor specifikusságának számítása .....	72
5.4.4. Nem CSS-es jelölések precedenciája .....	73
<b>6. Médiatípusok.....</b>	<b>74</b>
6.1. Mik azok a médiatípusok?.....	74
6.2. Médiafüggő stíluslapok.....	74
6.2.1. Az @media szabály .....	75
6.3. Felismert médiatípusok .....	75
6.3.1. Médiacsoportok .....	76
<b>7. A dobozmodell.....</b>	<b>77</b>
7.1. A doboz kiterjedése .....	77
7.2. Margók, helykitöltés, keretek .....	78
7.2.1. Margó-tulajdonságok.....	80
7.2.1.1. A margók meghatározása egyesével .....	81
7.2.1.2. A margók egyidejű meghatározása .....	81
7.2.1.3. A margók összevonása .....	82
7.2.2. A helykitöltés tulajdonságai.....	82
7.2.3. Keret-tulajdonságok .....	83
7.2.3.1. Keretszélesség .....	83
7.2.3.2. Keretszín .....	84
7.2.3.3. Keretstílus .....	85
7.2.3.4. Rövidített kerettulajdonságok.....	87
7.3. Az inline elemek dobozmodellje kétirányú szövegeknél.....	88
<b>8. Vizuális formázási modell .....</b>	<b>89</b>
8.1. Dokumentumfa készítése vizuális médiához .....	89
8.1.1. A viewport.....	89
8.1.2. Tartalmazó blokkok.....	90
8.2. Vezérlődoboz-generálás .....	90
8.2.1. Blokk szintű elemek és blokkdobozok.....	90
8.2.1.1. Névtelen blokkdobozok.....	90
8.2.2. Inline szintű elemek és inline dobozok .....	91
8.2.2.1. Névtelen inline dobozok.....	92
8.2.3. Betoldott dobozok.....	92
8.2.4. A display tulajdonság .....	93
8.3. Pozicionálás .....	94
8.3.1. Pozicionálási séma választása a position tulajdonsággal.....	94
8.3.2. Doboz-eltolás: top, right, bottom, left.....	95
8.4. Normál elhelyezés.....	97
8.4.1. Blokkformázás .....	97
8.4.2. Inline formázás.....	97

8.4.3. Relatív pozicionálás .....	98
8.5. Lebegő elhelyezés .....	99
8.5.1. A float tulajdonság .....	100
8.5.2. A clear tulajdonság .....	101
8.6. Abszolút pozicionálás .....	101
8.6.1. Rögzített pozicionálás .....	102
8.7. A display, a position és a float kapcsolata .....	103
8.8. Rétegelt megjelenítés .....	104
8.8.1. A z-index tulajdonság .....	104
8.9. Szövegrány: a direction és a unicode-bidi tulajdonságok .....	105
<b>9. Vizuális hatások .....</b>	<b>107</b>
9.1. Körülfolytatás és csonkolás .....	107
9.1.1. Az overflow tulajdonság .....	107
9.1.2. A clip tulajdonság .....	108
9.2. Láthatóság, a visibility tulajdonság .....	109
<b>10. Generált tartalom, felsorolás, számozás .....</b>	<b>110</b>
10.1. A :before és az :after álelemek .....	110
10.2. A content tulajdonság .....	110
10.3. Idézőjelek .....	111
10.3.1. Idézőjelek megadása a quotes tulajdonsággal .....	111
10.3.2. Idézőjelek beszúrása a content tulajdonsággal .....	112
10.4. Automatikus számozások .....	113
10.4.1. Beágyazott számozások, hatáskör .....	114
10.4.2. Számozás-stílusok .....	115
10.4.3. Számozás display:none-os elemekben .....	115
10.5. Felsorolások .....	115
10.5.1. A felsorolás stílusa: list-style-type .....	116
10.5.2. Képes felsorolásijel: list-style-image .....	117
10.5.3. A felsorolásijel pozíciója: list-style-position .....	118
10.5.4. Összesített meghatározás: list-style .....	119
<b>11. A lapozós médiatípus .....</b>	<b>121</b>
11.1. Oldaldobozok: az @page szabály .....	121
11.1.1. Oldalmargók .....	121
11.1.2. Oldalszelektorok .....	122
11.1.3. Az oldaldobozon kívüli tartalom .....	123
11.2. Oldaltörések .....	123
11.2.1. Oldaltörés-tulajdonságok .....	123
11.2.2. Elemeken belüli törések: orphans, widows .....	124
11.2.3. Engedélyezett oldaltörések .....	124
11.2.4. Kikényszerített oldaltörések .....	125
11.2.5. A „legjobb” oldaltörések .....	125
11.3. Lépcsőzetesség az oldalak vonatkozásában .....	126



<b>12. Színek, háttérszínek.....</b>	<b>127</b>
12.1. Az előtér színe, a color tulajdonság .....	127
12.2. A háttérszín .....	127
12.2.1. A háttér tulajdonságai.....	128
12.2.1.1. A background-color tulajdonság .....	128
12.2.1.2. A background-image tulajdonság.....	128
12.2.1.3. A background-repeat tulajdonság .....	129
12.2.1.4. A background-attachment tulajdonság .....	130
12.2.1.5. A background-position tulajdonság .....	131
12.2.1.6. A background tulajdonság.....	131
12.3. Gamma-korrekción .....	132
<b>13. Betűtípusok.....</b>	<b>133</b>
13.1. Betűtípus-egyezőség.....	133
13.2. Betűtípus-család, a font-family tulajdonság.....	134
13.3. Betűstílus, a font-style tulajdonság.....	134
13.4. Kisméretű nagybetűk, a font-variant tulajdonság.....	135
13.5. Félkövér betűk, a font-weight tulajdonság .....	135
13.6. Betűméret, a font-size tulajdonság.....	137
13.7. A font tulajdonság .....	138
<b>14. Szövegformázás .....</b>	<b>140</b>
14.1. Szöveg-behúzás, a text-indent tulajdonság .....	140
14.2. Szövegigazítás, a text-align tulajdonság.....	140
14.3. Díszítés, kiemelés: text-decoration .....	141
14.4. Betűköz és szóköz: letter-spacing, word-spacing .....	142
14.5. Nagybetűssé alakítás, a text-transform tulajdonság .....	143
14.6. A whitespace tulajdonság .....	143
<b>15. Táblázatok.....</b>	<b>144</b>
15.1. A táblázat-modell.....	144
15.1.1. Névtelen táblázat-objektumok .....	145
15.2. Oszlopok.....	146
15.3. Táblázatok a vizuális formázási modellben .....	147
15.3.1. Feliratok igazítása.....	148
15.4. A táblázat-tartalom vizuális megjelenése.....	148
15.4.1. Táblázat-rétegek, átlátszóság .....	148
15.4.2. Táblázat-szélesség: a table-layout tulajdonság.....	151
15.4.3. Táblázat-magasság.....	151
15.4.4. Vízszintes igazítás egy oszlopban .....	152
15.4.5. Dinamikus hatások .....	152
15.5. Keretek.....	153
15.5.1. Különálló keretek.....	153
15.5.1.1. Üres cellák kerete, háttere: az empty-cells tulajdonság....	154
15.5.2. Összevont keretek .....	155
15.5.3. Keret-stílusok .....	156

<b>16. Felhasználói interfész .....</b>	<b>157</b>
16.1. Kurzorok, a cursor tulajdonság .....	157
16.2. A CSS rendszerszínek.....	158
16.3. Dinamikus körvonalak, az outline tulajdonság .....	161
<b>FÜGGELÉK.....</b>	<b>163</b>
A. A HTML 4.0 alapértelmezett stíluslapja .....	163
B. Összesített tulajdonságlista.....	165
C. A CSS dobozmodellje .....	178
D. A CSS 2.1 nyelvtana.....	179
E. A CSS és az XSL kapcsolata .....	181
<b>TÁRGYMUTATÓ.....</b>	<b>182</b>
<b>KISSZÓTÁR .....</b>	<b>186</b>

## AJÁNLÁS

Ajánlom ezt a könyvet kedvesemnek, családomnak, barátaimnak és mindenkinek, aki bíztatott a könyv írására, a példaprogramok és ábrák készítése alatt eltöltött nehéz órákban. Sokszor a kívülállók számára érthetetlenül sok „gépezés” hatására készült el egy-egy nehezebb, szárazabb fejezet. Ezúttal is köszönöm mindazok türelmét és megértését, akik nélkül ez a könyv nem készülhetett volna el.

Ajánlom a könyvet továbbá minden lelkes amatőr és profi weblapfejlesztőnek, aki a jelölőnyelvek ismerete, a szakmai angol nyelvtudás, a grafikák készítésének képessége és számos egyéb felhalmozott tudás és kompetencia mellett sem igazodnak el a stíluslapok útvesztőin.

A könyvben található valamennyi példaprogram (és számos más webes dokumentum is) fellelhető az interneten és ingyenesen letölthető. Az oldalra a kiadó honlapján ([www.bbs.hu](http://www.bbs.hu)) a Szerzők menüben a Sikos László menüpont alatt található linkkel juthat el.

A CSS megismeréséhez elengedhetetlen a jelölőnyelvek, a HTML/XHTML ismerete. Ehhez jó kiindulópont lehet Bártfai-Kovács: Weblapkészítés házilag c. könyve, a Szerző Bevezetés a HTML-be című fordítása, (mely szintén az oldalról érhető el), de további hasznos olvasmány lehet az érdeklődőknek a Szerző XHTML – A HTML megújulása XML alapokon című könyve is.

Szintén a honlapon található a különféle webes technológiák dokumentumaiból egy válogatás, mely hivatalos W3C-s fordításokat, hasznos linkgyűjteményt, valamint kliens- és szerver-oldali JavaScripteket is tartalmaz.

Ha bármilyen kérdése vagy észrevétele van a könyv témájával kapcsolatban, akkor az oldalon felveheti a kapcsolatot a Szerzővel e-mailben.

# ELŐSZÓ

Napjainkban a web különféle területein is krízishelyzet alakult ki. Köszönhető ez a hozzá nem értő vagy hanyag fejlesztőknek, az ajánlások nem ismerésének, be nem tartásának, a szabványosítás szinte teljes hiányának. Hiába a sok új technológia, mely számos lehetőséget rejteget, ha még a régebbiekkal sem boldogulunk! A weblapok megfelelő, egységes megjelenése stíluslapok nélkül elképzelhetetlen. Míg néhány éve az egyszerű, karakteres, kódolástól függően esetleg helytelenül megjelenő, fényképeket, táblázatokat nem tartalmazó dokumentumok voltak jellemzők a számítógépek körében, addig mára a helyzet gyökeresen megváltozott. Az új technológiák új igényeket vetettek fel mind a fejlesztők, mind a felhasználók körében.

A weblapfejlesztők egyre inkább a grafikus felületű „kattintgatás” irányába mennek el, csak néhány igazi szakember marad meg a forrásszintnél, az elérhetőség biztosításánál, a tiszta forráskódnál.

Sokan vannak azonban közülük is olyanok, akik nincsenek tisztában a stíluslapok használatának lehetőségeivel és korlátaival, hiszen a korábbiakban kizárólag vagy nagy részben a jelölőnyelv irányából szemlélték a honlapokat.

Ők azok, akik el-ellesnek egy-egy megoldást már meglévő weblapokról, számos ötletük van, de nem tudják megvalósítani. Időről időre összekevernek egyes tulajdonságokat, fogalmakat s összetévesztik az egyes tulajdonság-értékek lehetséges értékeit is. Ennek eredményeképpen készülhet ugyan valamilyen forráskód, de a kívánt eredmény elérhetetlen marad. Az értékadás kettőspontos megadása, a tulajdonság-nevek kötőjeles írása idegen tőlük, hiszen nem ezt szokták meg a leírónyelvben.

A CSS megismerése azért rendkívül fontos, mert napjaink weblapjaihoz (ha másért nem, hát a méretből kifolyólag) feltétlenül szükséges stíluslapokat alkalmazni. Ezek közül a leggyakoribb a külső CSS fájl használata. A régebbi leírónyelven készült dokumentumok éppúgy használhatják, mint a jelenlegi vagy a legújabb (pl. XHTML 1.1) nyelvű weblapok.

A CSS-nek több szintje is kialakult az idők folyamán. Jelen könyv elsősorban a legújabb, teljesen kiforrott verziót, a CSS 2.1-et veszi alapul, min-

den helyen kitérve a régebbi (vagy leendő jövőbeli) verziókhoz képest jellemző esetleges eltérésekre, sajátosságokra.

Még a tapasztaltabb weblaposoknak is számos meglepetést tartogathat a CSS. Jé, még ilyet is lehet csinálni a honlapon? Ráadásul ilyen egyszerűen? A ráeszmélés néha letaglózó, ekkor érzi igazán az ember, hogy a weblapokhoz soha sem lehet igazán felnőni. Százasaival vannak olyan lehetőségek, melyeket akár több éves internetezés alatt sem láthatunk sehol, pedig a lehetőség adva van. Csak éppen nem használja ki senki sem.

A szövevényes, nyakatekert, megtévesztő megfogalmazások, az angol rövidítések közötti eligazodást a könyv egyes fejezetei, a végén található függelék és kiegészítő könnyíti meg.

Ha úgy érzi a kedves Olvasó, hogy birtokában van a szükséges ismereteknek, szeretné kihasználni az internetben rejlő összes lehetőséget és körünk egyik legkorszerűbb webes stíluslapját, a CSS 2.1-et szeretné használni, olvassa végig a könyvet, elemezze a példákat, gyakoroljon bátran, írja át a példaszorokat, készítsen saját forráskódokat, mert a fejlesztést csak így lehet tanulni! Ehhez a korántsem egyszerű, de idővel nagyon hasznossá, sőt akár szórakoztatóvá is váló tevékenységhez kívánok sok kitaratást:

*A szerző*