

Tartalom

ELŐSZÓ 9

- A „szűzi” Susannah 11
- A futurista Éva 12
- Déli sötétség. Luxus, bujaság, ficamodás 14
- Eunuchok és csődörök 17
- A könyv vázlata 19

Első fejezet

A „HAMIS ÉS HAZUG” ISTENNŐK.

A bujaság mint erő(tlenség) 25

- „A csillagos Istár” 27
- Inanna, a fa és a templom 30
- Bujaság, halál, megismerés 32
- A nyughatatlanság füve 35
- Inanna meztelensége 37
- A tenger habjaiból született 41
- „Ez bennünk Venus” 42
- Túl sok isten van a hálószobában 45
- Meztelenül a reggelinél 50

Második fejezet

KLEOPÁTRA ÉS A TÖBBIÉK.

A bujaság mint (ellen)hatalom 53

- Kétszeres Nap 55
- A lángszínű felhő 58
- A szélben 62
- Borús ég és egyiptomi kígyók 65
- Az elhagyott (és soha meg nem szerzett) Dido 70
- A szép Heléna 73
- „A természet női testtel ajándékozott meg” 76

Harmadik fejezet

A KACÉR HÖLGYEK TÜNDÖKLÉSE ÉS BUKÁSA.

A bujaság mint élvezet (és fájdalom) 81

- Gépezetek és bujaság 83
- Az „alsógerezdi misekönyv” 85
- A szerelem tüze 87
- Királynő és kurva 90
- A keresztény „szelídség” paradoxonja 92
- Boleyn Anna története... 94
- „De a lábak...” 101

Negyedik fejezet

HÉTSZÁZ FELESÉG ÉS HÁROMSZÁZ ÁGYAS.

A bujaság mint filozófia 109

- Salamon „bűne”... 111
- ...és Giordano Brunóé 113
- Szent és mostoha 116
- Bilincsek bilincse 119
- A pillangó szárnyalása 126
- Pán sípja 128
- „Mindenhol és sehol” 130

Ötödik fejezet

AZ ÉJSZAKA KIRÁLYNŐI.

A bujaság mint megtévesztés 135

- Egészen a bűnig 137
- Vágy és árulás 140
- A lélek megmérgezése 143
- Sevillai megtévesztések 146
- Gyötrelmek 149
- „Az egyszeregy gyönyörű vallása” 156
- A művész és múzsája 160

Hatodik fejezet

TŰKÖRJÁTÉK.

A bujaság mint felforgatás 165

Bouvard tanácsa, avagy a képzelet módjai 167

Továbbra is Szentháromságnak nevezték 171

„Veselkedjetez neki még egyszer” 174

Önmagunk elpusztítása 181

UTÓSZÓ 187

Egy nő illata 189

Agy és nyelv 190

Oroszlánok, kéjencek és liberálisok 195

Búcsú 199

Jegyzetek 201

Bibliográfia 203