

# TARTALOM

---

<b>Bevezetés</b>	5
<i>Orfeótól Orphée-ig – 1 [1]</i>	8
<i>Világbíró Erósz</i>	17
<i>Újratalálkozás a tökéletességgel</i>	20
<i>Egy zenedráma fölfedezése</i>	23
<i>Orfeótól Orphée-ig – 1 [2]</i>	26
<i>18. századi operák Hungaroton-lemezen</i>	29
<i>L'illusion comique</i>	41
<i>A csábítás trükkjei CD-n [1]</i>	44
<i>Szatíra és részvét</i>	51
<i>Orfeótól Orphée-ig – 2</i>	54
<i>A legelső és legjobb</i>	72
<i>Kései találkozás egy nagy énekesnővel</i>	75
<i>Opera seria-széria?</i>	78
<i>Gödöllői Játék' néző-piatz</i>	81
<i>Licenc operafelvételek</i>	84
<i>Mozart: Figaro házassága</i>	90
<i>A bőség öröme</i>	98
<i>Találkozás egy legendával</i>	100
<i>Animáció</i>	109
<i>Operai utazások – otthon / 2. London [1]</i>	120
<i>Operai utazások – otthon / 3. Glyndebourne [1]</i>	123
<i>Régi és új Don Giovanni-felvételekről</i>	127
<i>Operai olla podrida [1]</i>	137
<i>Opern auf Naxos [1]</i>	139

<i>A csábítás trükkjei CD-n [2]</i>	142
<i>Gardiner Mozart-színháza</i>	146
<i>Peter Sellars Mozart-trilógiája / da Ponte-operák DVD-n</i>	157
<i>Titus rediivius</i>	165
<i>Abbado és A varázsfuvola</i>	168
<i>La carte de Tendre</i>	171
<i>Visszaúton előre</i>	173
<i>„Az élet nem lakodalmas út”</i>	176
<i>Hét Fidelio/1989–1999</i>	179
<i>Az elegancia dicsérete / 19. századi francia operák CD-n</i>	189
<i>„Másodfokú vidámság” / Rossini-operák video- és CD-felvételei</i>	192
<i>Operai utazások – otthon / 3. Glyndebourne</i>	206
<i>...à la Rossini</i>	208
<i>Opern auf Naxos [2]</i>	217
<i>Bel canto-operák a verismo korában</i>	220
<i>Operai olla podrida [2]</i>	231
<i>A Sikertelen/Francia operák DVD-n – 1</i>	233
<i>Uborkaszazon – uborkadömping / Új magyar operafelvételekről [1]</i>	240
<b><i>Diszkográfia az első kötethez</i></b>	<b>247</b>
<b><i>Név- és Tárgymutató</i></b>	<b>285</b>